

Der Löwe ist los

Theater Zeppelin

Angst und Panik machen sich breit unter den Bürgern von Niederottenbach. Jeder will die Bestie bereits gesehen haben und nur knapp der riesigen Löwenpranke entkommen sein. Zwei Reporter auf der Suche nach der Story ihres Lebens, ein Bürgermeister auf Stimmenfang, ein Zirkus mit Geldsorgen, Eddy, ein Punker, verstehen die Welt nicht mehr. Irgendwie hängt alles zusammen und irgendwie kommt alles dann doch gaaaaanz anders, in diesem Stück, das nicht nur Löwenjagd ist, sondern auch Verwechslungskomödie, Zirkusmärchen, Liebesromanze und Politisatire.

Ab 5 Jahren, Dauer: 40 Minuten • Regie: Julia Knappe

Die Kartoffelräuber

Theater Zeppelin

Welch ein Schreck! Über Nacht verschwindet bei dem Gastwirt Casimo Casa die Spezialität des Hauses. Die äußerst schwierig zu züchtenden mexikanischen Rennkartoffeln sind spurlos verschwunden. Und niemand, aber auch niemand hat etwas gesehen. Die Frau Oberwachtmeisterin ist ratlos und so machen sich die Freunde Lena und David mithilfe des Hundes Maxi und seiner Super-Schnüffelnase auf die nicht ganz ungefährliche Suche in den Wald. Wird es ihnen gelingen die Kartoffeln wieder heil zurück zu bringen? Oder stellen sich ihnen unüberbrückbare, unsichtbare Hindernisse in den Weg? Eine kleine Räubergeschichte mit bunten Figuren, sprechenden Tieren und fiesen Gestalten.

Für Kinder ab 5 Jahren, Dauer: ca. 40 Minuten • Regie: Sarah Weber

Kita- und Schulvorstellungen auf dem HoheLuftschiff, ermöglicht durch die Sparda-Bank

Sparda-Bank

Identität Illegal (illegal Identity)

Theater Zeppelin / theater:playstation

Kann ein Mensch „illegal“ sein? Diese Frage stellt die erste Koproduktion von Theater Zeppelin und der auf Jugendarbeit spezialisierten „theater: playstation“. Nach aktuellen Schätzungen leben bis zu 10.000 Kinder und Jugendliche als sogenannte „illegale“ in Hamburg. Illegal, das bedeutet ein Leben im Verborgenen, immer in Angst vor einer Ausweiskontrolle. Das Thema Illegalität berührt aber auch die grundsätzliche Frage nach Identität, die sich Jugendliche während der Pubertät stellen. Wie kann ich mich definieren, ausweisen, was bestimmt meine Persönlichkeit: Herkunft, Familie, Sprache, Kultur? Oder gibt es einen inneren Kern, der von diesen Dingen unabhängig ist?

Zusammen mit den 15-16 jährigen Darsteller/innen der Theaterschule Zeppelin sind Szenen, Songs und Hip-Hop Choreografien entstanden, die das Thema nah an die Jugendlichen und ihren Lebensalltag heranziehen und unter anderem den Zusammenhang zwischen Migration, Vampiren und Foto-Love-Stories näher beleuchten.

Für Jugendliche ab 12 Jahren, Dauer: 80 Minuten • Regie und Text: David Chotjewitz

Gefördert durch die Behörde für Kultur, Sport und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg.

Peter Pan - Abenteuer im Nimmerland

Theater Zeppelin

Eines Nachts taucht ein schattenloser Junge im Kinderzimmer von Wendy Jo und Michael Darling auf. Er nimmt sie mit auf eine abenteuerliche Reise in ein Land, das allein in Kinderträumen existiert: das Nimmerland. Doch auch hier sind sie vor Alpträumen nicht sicher und müssen zusammen mit den verlorenen Kindern gegen den bösen Kaptain Hook und seine Piratenbande kämpfen.

Wie hilfreich tickende Uhren sein können und wie stark die Liebe einer Mutter ist, seht selbst

Für Kinder ab 5 Jahren, Dauer: 45 Minuten • Regie: Lara Goldstein, Julia Kausch

Zum 30-jährigen Jubiläum vom „Theater Zeppelin“ und dem 80. Geburtstag von Michael Ende spielen wir:

Momo und die Zeitdiebe

Ab dem 7. November feiert das „Theater Zeppelin“ sein 30-jähriges Bestehen! Und zwar - damit auch alle alten und neuen Freunde mit dabei sein können - in einem großen, beheizbaren Zirkuszelt! Dort ist zu erleben, wie das kleine Mädchen Momo die Welt von skrupellosen Zeitdieben befreit, jenen barbarischen „Grauen Herren“, die ihr Lebenselixier daraus beziehen, dass sie uns Menschen all jene Zeit rauben, die das Leben erst lebenswert macht: die Zeit, in der wir träumen, mit unseren Freunden spielen und lachen oder auch einfach nur dem Gezwitscher der Vögel in den Bäumen lauschen.

54 Kinder und Jugendliche werden der kleinen Momo als Sänger, Tänzer, Akrobaten und Schauspieler zur Seite stehen. Und damit auch alle, die sich dem „Theater Zeppelin“ verbunden fühlen, das phantastische Musiktheater um „Momo und die Zeitdiebe“ miterleben können, sind im November und Dezember gleich sechs Vorstellungen geplant.

Und drumherum gibt es ein buntes Rahmenprogramm mit Altbekanntem aus dem „Theater Zeppelin“ und viel, viel Neuem! Unter anderem kommen neue Produktionen des Theater Zeppelins zur Aufführung, die „Kleinen Zirkusgeschichten“ für Kinder sowie „Identität/illegal“. Das Stück für Jugendliche thematisiert die brisante Situation „illegaler“ Schüler und Schülerinnen. Auch für Erwachsene gibt es Zirkus-Kost. In „Warum das Kind in der Polenta kocht“ erzählt Schauspieler Gilla Cremer auf tragischkomischer Weise aus dem Leben einer Artistenfamilie nach dem gleichnamigen Buch von Aglaja Veteranyi.

Momo: Sonntag, 8.11., 16 Uhr (Premiere) • Donnerstag, 12.11., 10 Uhr • Freitag, 13.11., 18 Uhr • Sonntag, 15.11., 15 Uhr • Samstag, 21.11., 18 Uhr • Sonntag, 22.11., 15 Uhr

Das Video-Fest

Die schönsten Produktionen des Theater Zeppelins im Video-Rückblick anlässlich seines 30jährigen Jubiläums: aus den vergangenen zehn Jahren werden unter anderem Filmaufnahmen der Aufführungen von „Tim sucht Struppi“ (2000), „Hexenkind“ (2002), „Der Raub der Wasserträger“ (2007) und „Die Welle“ (2008) gezeigt. Mit dabei auch ein Rückblick auf die „Kinderparade auf der Alsterwiese“ anlässlich der Überführung der schwimmenden Bühne HoheLuftschiff an ihren aktuellen Standort (2003).

Ferienworkshop „Hip-Hop Dance“ mit Jessica Benthien vom 12.10. - 16.10., täglich 10-13 Uhr

Hip Hop ist ein Tanzstil aus den USA. Ziel des Workshops ist, eine choreographische Einheit zu erlernen, ganz nach dem Vorbild der aktuellen Tracks aus MTV und Viva, sowie neuen Filmen (z. B. „Step up 2 the streetstyles“). Ab 8 Jahren. Anmeldung bis zum 6. 10. 2009

Zeppelin liest vor!

Alle mal herhören! Drei Schüler und Schülerinnen der Theaterschule Zeppelin lesen aus drei der schönsten Kinderbücher vor. Ausgewählt haben sie die beiden Michael Ende-Bücher „Das Traumfresserchen“ und „Der Lindwurm und der Schmetterling“, sowie „Puh baut ein Haus“ von Alan Alexander Milne. Dazu gibts Kakao für die Kinder und Kaffee für die Eltern. Zu jeder Lesung sind bei uns sowohl kleine wie auch große Zuhörer herzlich willkommen! ••• Für Kinder und alle Junggebliebenen ab 4 Jahren

Die kleinen Leute von Swabedoo

Ambrella Theater

Jedes Jahr zur Puschelblumenzeit werden in Swabedoo neue Pelzchen für den Winter geknurlt. Danach werden diese warmen, weichen Pelzchen überall und an jedermann verschenkt. So war es immer. Bisher. Doch insgeheim wünscht sich so mancher seine Pelzchen lieber für sich zu behalten. • In der Inszenierung des Ambrella Theaters frei nach Motiven der gleichnamigen Erzählung wird die Geschichte der kleinen Swabibi erzählt, die sich auf die Suche nach neuen Puschelblumen in die Öde begibt und dort auf den großen, grünen Kralla trifft, der sie vor dem Erfrieren rettet.

Für Kinder ab 4 Jahren, Dauer: 45 Minuten

Die Elbelfen

Ein Musikmärchen von LUKULULE e.V.

mit Kindern zwischen 6 und 12 Jahren

Die Elbelfen sind ein kleines Völkchen, das tief unten in der Elbe lebt. Sie können Gedanken lesen, sind lieb, aber manchmal auch etwas wild und natürlich auch mal zickig. Sie leben friedlich miteinander und lieben Musik. Ihre „Gold-Elfe Lana“ feiert in diesem Jahr ihren 500. Geburtstag, und alle wollen bei der großen Elfenparty anwesend sein. Aber - oh Schreck - vor der Abreise geht Lanas Geburtstagsgeschenk, eine uralte Zauber Melodie, verloren. Wer sollte nun so eine grandiose Melodie neu schreiben?

Begleitet die Elbelfen auf ihrer abenteuerlichen Reise, bei der sie neue Freundschaften schließen aber auch so mancher Gefahr ins Auge blicken müssen! • Für Kinder ab 4 Jahren, Dauer: ca. 60 Minuten

SISIMIZI - Ein Musiktheaterstück aus Sansibar

Sisimizi, die kleine hungrige Ameise, hat sich im großen afrikanischen Dschungel verlaufen. Am Ende ihrer Kräfte und völlig erschöpft, findet sie ein leerstehendes Haus - voll mit Fressen. Glücklicherweise, endlich wieder Nahrung zu haben, macht sie es sich gemütlich und richtet sich häuslich ein. Doch plötzlich kommt der Eigentümer, Mister Rabbit, zurück. Muß Sisimizi jetzt ihr neues Zuhause wieder verlassen? Wie die Geschichte ausgeht und was noch alles passiert, davon erzählt dieses liebevolle und lebhaftes Mitmach-Theaterstück mit viel afrikanischer Musik.

Es spielt Said Vuai aus Sansibar, Regie: Stephanie Grau • Eine Produktion der Dhow Countries Musik Akademie of Sanisbar • Für Kinder ab 4 Jahren, Dauer ca. 45 Minuten

Goldtöchterchen

Mit Anna-Maria Schlemmer

Nach einem Tag voller Abenteuer hat Goldtöchterchen sich verlaufen und schläft auf der Wiese ein. Ein Engel bringt das Kind nach Haus zurück. Mit ihrem Schattenspieltheater aus dem Karton begeistert die Schau- und Schattenspielerin Anna-Maria Schlemmer kleine wie große Kinder. Ihre kunstvoll in Scherenschnitt gestaltete Bühnenbilder und Figuren laden zum Träumen und Verweilen ein. • Für Kinder ab 3 Jahren, Dauer: 30 Minuten

Sottosopra - drunter und drüber

TeatroLibero e.V.

„Sprachen lernen ist doof! Stundenlang lernen! Man sollte eine universelle Übersetzungsmaschine erfinden, damit alle die gleiche Sprache sprechen und sich gleich verhalten!“ Das denkt sich der italienische Botschafter in Deutschland, der einen Empfang für internationale Gäste gibt, aber Schwierigkeiten mit den Sprachen und Besonderheiten seiner Gäste hat. Doch als er sich bei einem verrückten Erfinder heimlich Hilfe holt, geht plötzlich alles „Drunter und Drüber“.

Ein Pilotprojekt des TeatroLibero. Kinder mit unterschiedlichem kulturellem Hintergrund treffen sich hier regelmäßig und lernen durch gezielte künstlerische Zusammenarbeit den wertvollen Reichtum der verschiedenen Identitäten, Sprachen und Kulturen kennen und schätzen.

Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 60 Minuten

Das Radiofilmtheater

Die Elbstation Akademie präsentiert einen spannenden Mix aus Film-, Radio- und Theaterbeiträgen von und für Jugendliche. „Ahhhhhh! Die Kinder sind weg!“ Das Hörspiel „Die verrückte Tür“ nimmt die Zuhörer mit auf eine spannende Suche ins Kinderzimmer der Familie Möller, deren fünf Kinder auf mysteriöse Weise verschwinden. Doch damit ist die Aufregung längst nicht vorbei: Im Theaterstück „Knuddels“ treffen sich acht Jugendliche im Chatroom und verabreden, gemeinsam in den Tod zu springen. Das Stück lässt die Zuschauer in das Innere der Jugendlichen blicken, die sich von der Gesellschaft ausgestoßen fühlen. Im dritten Teil präsentiert die Filmgruppe eine Kurzreportage und mehrere Kulturtipps zu Büchern, Freizeitangeboten und Filmen, die für den Hamburger Bürgerkanal TIDE TV gedreht und dort ausgestrahlt wurden. Die Zuschauer erwarten ein Mix aus drei Mediengattungen, präsentiert und produziert von Jugendlichen der Alumnigruppen der Elbstation Akademie aus Hamburg Altona (www.elbstation.de). • Ab 12 Jahren, Dauer: 70 Minuten

Theaterschule Zeppelin Anmeldung zum Schauspielunterricht. Ansprechpartnerin Frau Silke Busse: theaterschule@theaterzeppelin.de, Tel. 429 35 798 (Di, Mi, Do 12h-15h) oder Tel. 422 30 62

Theater zum Schenken, ob zum Geburtstag oder anlässlich eines Familienfestes: im Theater Zeppelin könnt ihr euer eigenes Theaterstück inszenieren mit Freunden, Geschwistern und unter der Regie einer richtigen Theaterregisseurin. Sie zeigt euch wie man's macht und eure Feier endet mit einer tollen Aufführung.

Infos unter: Tel. 429 35 798 (Di, Mi, Do 12h-15h) oder Tel. 4223062. Mail an: theaterschule@theaterzeppelin.de

Das HoheLuftschiff kann für Hochzeiten, Feste, Geburtstage oder Auftritte gemietet werden. Auch der schöne helle Probenraum in der Theaterschule (140 qm) mit Anschluss zum Garten ist nach Absprache zu mieten. Infos: Tel. 422 30 62 oder Mail an: vermietung@theaterzeppelin.de

Wir kommen zu euch! Die Kindertheaterstücke „Die springende Maus“ (ab 4 Jahren) oder „Hühnersuppe ohne Huhn“ (ab 5 Jahren) könnt ihr buchen. Weitere Stücke aus unserem Repertoire auf Anfrage. Wir besuchen Euch im Kindergarten oder in der Schule.

Sie brauchen wegweisende Hilfe: Buchen Sie den HVV-Begleitservice für Kindergruppen, Tel. 325775 - 222

Fördern Sie die Theaterproduktionen von Kindern und Jugendlichen: Werden Sie Mitglied im Freundeskreis des Theater Zeppelin!

Spendenkonto: Theater Zeppelin e.V. - HypoVereinsbank Konto: 144 10 88 - BLZ: 200 300 00

Eintrittspreise:

Kinder / Schüler: 5,- € • Erwachsene: 7,- €
Familienkarte (2 E + 1 K) 15,- €
Gruppen ab 12 Kindern: 4,- € (eine Begleitperson frei)
Kartenbuchung: Tel. 422 30 62
oder reservierung@theaterzeppelin.de



Wir danken ganz herzlich unseren Förderern und Sponsoren!