



Illustration: BirgitLang.de

FEBRUAR

Mi	01.02	10 Uhr	Oh wie schön ist Panama	Theater Mär	Ab 3J
Fr	03.02	19 Uhr	Secret Impro Match	Theaterschule Zeppelin	Für alle
Sa	04.02	16 Uhr	Die Schöne und das Biest	Theaterschule Zeppelin/ Albrecht -Thaer-Gymnasium	Ab 6J
So	05.02	16 Uhr	Die Schöne und das Biest	Theaterschule Zeppelin/ Albrecht -Thaer-Gymnasium	Ab 6J
Mi	08.02	10 Uhr	Märchenwaldzauber	Svenja Krüger	Ab 4J
Sa	11.02	16 Uhr	Nebelkind	Theaterschule Zeppelin	Ab 6J
So	12.02	11 Uhr	Die springende Maus	Theater Zeppelin	Ab 4J
Di	14.02	19 Uhr	Alles Liebe Valentinstag	Theaterschule Zeppelin	Ab 12J
Mi	15.02	10 Uhr	Kinder-Fasching	HoheLuftSchiff	Ab 4J
Sa	18.02	16 Uhr	Kinder-Fasching	HoheLuftSchiff	Ab 4J
Mi	22.02	10 Uhr	Lakritz das kleine schwarze Schaf	allerhand Theater	Ab 4J
Fr	24.02	19 Uhr	Romeo and Juliet	Ida Ehre Gesamtschule	Ab 14J
Sa	25.02	16 Uhr	Nina und Paul	Lesung mit Thilo Reffert	Ab 8J
So	26.02	11 Uhr	Nina und Paul	Lesung mit Thilo Reffert	Ab 8J
So	26.02	16 Uhr	Richard, der stärkste Rabe der Welt	Tandera Theater	Ab 4J
Mi	29.02	10 Uhr	Eisbär & Co	Theater Zeppelin	Ab 5J

MÄRZ

Fr	02.03	19 Uhr	Secret Impro Match	Theaterschule Zeppelin	Für alle
KINDERFERIENPROGRAMM IN DER THEATERSCHULE ZEPPELIN					
OBJEKT-THEATERWORKSHOP vom 5.3. bis 9.3. immer von 10.00 - 13.30 Uhr Für Kinder und Jugendliche ab 9-12 Jahren mit Angela-Mara Florant-Hafner					
MUSIKTHEATER vom 12. bis 16.3.2012, immer von 10.00 - 13.30 Uhr Für Kinder ab 6 bis 10 Jahren unter der Leitung von Christina Heitfeld					
Mi	21.03	10 Uhr	Es war einmal mit Frosch	Theater FunkenFlug	Ab 4J
So	25.03	11 Uhr	Zumpelchen	Ambrella Figurentheater	Ab 4J
Mi	28.03	10 Uhr	Eisbär & Co	Theater Zeppelin	Ab 5J
Sa	31.03	16 Uhr	Scherz beiseite PREMIERE	Theaterschule Zeppelin	Ab 8J

APRIL

So	01.04	16 Uhr	Scherz beiseite	Theaterschule Zeppelin	Ab 8J
Mi	04.04	10 Uhr	Ostern mit Häschen Phillip	Schattentheater mit Anna-Maria Schlemmer	Ab 3J
Karfreitag					
So	08.04	11 Uhr	Ostern mit Häschen Phillip - Workshop	Schattentheater mit Anna-Maria Schlemmer	Ab 3J
Ostermontag					
Mi	11.04	10 Uhr	Hühnersuppe ohne Huhn	Theater Zeppelin	Ab 4J
Fr	13.04	19 Uhr	Secret Impro Match	Theaterschule Zeppelin	Für alle
Sa	14.04	16 Uhr	Samstag Nacht im Wunderland	Schulcirkus Pampelmuse	Ab 3J
So	15.04	11 Uhr	Hühnersuppe ohne Huhn	Theater Zeppelin	Ab 4J
Mi	18.04	10 Uhr	Samstag Nacht im Wunderland	Schulcirkus Pampelmuse	Ab 3J
Sa	21.04	16 Uhr	Scherz beiseite	Theaterschule Zeppelin	Ab 8J
So	22.04	16 Uhr	Scherz beiseite	Theaterschule Zeppelin	Ab 8J
Mi	25.04	10 Uhr	Eisbär & Co	Theater Zeppelin	Ab 5J
Fr	27.04	19 Uhr	Kasimir und Karoline PREMIERE	Theaterschule Zeppelin	Ab 16J
Sa	28.04	16 Uhr	Kasimir und Karoline	Theaterschule Zeppelin	Ab 15J
So	29.04	16 Uhr	Piraten- Rückkehr zur Papageieninsel	Theater Zeitgeist e.V.	Ab 4J

Layout: jo jacobson - ic-multimedia.de

THEATER VON & FÜR KINDER & JUGENDLICHE

RUND UM DIE THEATERSCHULE ZEPPELIN UND DAS HOHELUFTSCHIFF

Hereinspaziert in die Theaterschule Zeppelin! Wir bieten:

Schauspielunterricht für Kinder und Jugendliche

Erfahrene Dozenten leiten die altershomogenen Gruppen und entwickeln gemeinsam ein Theaterstück von der Idee bis zur Aufführung. Dabei steht Spielfreude, Fantasie und Kreativität im Mittelpunkt. Die fortlaufenden Kurse finden jeweils einmal wöchentlich am Nachmittag statt. Kosten 44,- € monatlich

Theater zum Schenken für Kindergeburtstage oder Familienfeiern

An einem Nachmittag inszeniert eine Theaterregisseurin mit euch und eurer Geburtstagsgesellschaft ein Theaterstück. Zum Schluss steht ihr selber auf der Bühne! Auch Erwachsene kommen bei uns nicht zu kurz. Frei nach dem Motto „Dramatische Stunden“ können Eltern mit Freunden oder Kollegen Impro-Theater spielen, „eine echte Szene machen“ oder einfach für zwei Stunden die „Bühnensau“ rauslassen.

"Film und Vorsprechen" für Jugendliche ab 16 bis 20 Jahre

Dieser Kurs richtet sich an Jugendliche, die sich für eine professionelle Ausbildung interessieren.

Vermietung

Das HoheLuftschiff kann für Hochzeiten, Feste, Geburtstage oder Auftritte gemietet werden. Ebenso der Probenraum in der Theaterschule (140 qm) mit Garten.

Theater Zeppelin on tour!

Wir kommen überall hin. Ob in die Kita, Schule oder zu privaten Festen, Veranstaltungen und Festivals. Im Programm:



„Die springende Maus“ ein Indianer Märchen wird erzählt, „Eisbär & Co.“ Die Reise vom Nordpol bis zum Hamburger Fischmarkt, „Hühnersuppe ohne Huhn“ Eine Echte Suppe für alle Kinder (alle Stücke ab 5 Jahren)

Info & Anfragen

Tel: 040 - 422 30 62

E-Mail: theaterschule@theaterzeppelin.de
oder HoheLuftschiff@theaterzeppelin.de

Theaterschule Zeppelin: Silke Busse
HoheLuftschiff: Stephanie Grau/ Roya Tavassoli

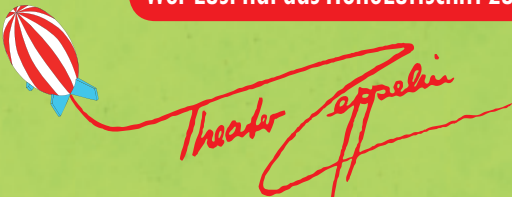
Der Freundeskreis Theater Zeppelin

Mit einem Jahresmindestbeitrag von nur 123 € können auch Sie die jungen Nachwuchskünstler fördern. Helfen Sie mit, damit wir weitere Theaterprojekte für Kinder und Jugendliche verwirklichen können. Spendenkonto: Theater Zeppelin e.V. HypoVereinsbank Konto: 144 10 88 – BLZ: 200 300 00.

Eintrittspreise: Kinder / Schüler: 5,- € • Erwachsene: 8,- € • Familienkarte (2 E + 1 K) 15,- € • Gruppen ab 12 Kindern: 4,- € (eine Begleitperson frei)

Wer Lust hat das HoheLuftschiff zu retten: Spenden auf das „Heuer Konto“: Haspa Konto 1238143927 BLZ 20050550

Unser Dank gilt allen Freunden, Förderern und Sponsoren!



Karten: 040 - 422 30 62 oder reservierung@theaterzeppelin.de

Kaiser-Friedrich-Ufer 27 • 20253 Hamburg • www.theaterzeppelin.de • mail@theaterzeppelin.de

„Kinder-Fasching“ kostümiert kapert ihr das HoheLuftschiff! An Bord trifft ihr den schreckhaften Piraten, die entführte Prinzessin, die schwimmende Meerjungfrau und die Matrosen samt Kapitän vom HoheLuftschiff. Lasst euch überraschen!

„Die Schöne und das Biest“ Theaterschule Zeppelin

Junge Schauspieler im Alter von 12-14 Jahren entführen das Publikum in die märchenhaften Liebesgeschichte zwischen der schönen Belle und einem verwunschenen Prinzen, den eine Zauberin in ein schreckliches Biest verwandelt hat. Gelingt es dem Prinzen nicht, zu lieben und selbst geliebt zu werden, bevor eine Rose ihr letztes Blatt verliert, muss er für ewig ein Biest bleiben.

Eine Kooperation zwischen der Theaterschule Zeppelin und dem Albrecht-Thaer-Gymnasium inszenieren ein außergewöhnliches Musiktheaterprojekt. Ab 6 J, Dauer: ca 2,5 Std. Regie: Henning Langer, Choreographie: Morgan O'Brien, Kostüm/Bühnenbild: Antje Lücke, Julia Holewik, Maske: Mareike Flint, musikalische Leitung: Tilman Kracke, Projektleitung: Silke Busse

„Nebelkind“ Theaterschule Zeppelin

Neskwick hat seine liebe Not mit seinem Herrn, dem größtenwahnwitzigen Professor Kaputschino! Der verlangt nämlich von seinem Gehilfen, dass dieser nach Zwischenland, dem Reich der Fabelwesen reist. Er soll ihnen ihr Lebenselixier, den Spiegel der Unendlichkeit klauen. Neskwick weigert sich, aber mit der Hilfe von MÜFI, der Entmystifikationsmaschine, gelingt es Kaputschino, ihn dorthin zu katapultieren. Mit den Kindern der Theaterschule Zeppelin unter der Regie von Mareike Christensen. Ab 6 Jahren.

„Alles Liebe“ Theaterschule Zeppelin

Acht Jugendliche begeben sich auf Spurensuche in den Irrgarten der Liebe. Was will die Liebe überhaupt von uns? Warum haben wir kein Mitspracherecht, wen wir lieben? Schlicht und abstrakt stellen die Darsteller ihre Fragen an die Liebe, auf die eine Antwort manchmal ausbleibt: Ein Stück zarter Melancholie, tiefer Enttäuschung, unberechenbarer Wut, unerträglicher Sehnsucht. Zu sehen sind aber auch optimistische Momente über die Unbeirrbarkeit der Liebe, die allem zum Trotz an der Hoffnung festhält ... Eine intensive und ehrliche Performance über ein Gefühl, das acht Gesichter trägt. Ab 12 J. Dauer 60 Min.

„Scherz beiseite“ Theaterschule Zeppelin

Ein Mord wird angekündigt auf Little Paddocks, dem Anwesen der rätselhaften Miss Blacklock. Allerlei schrullige Gestalten finden sich ein, die das schaurige Spektakel gespannt erwarten. Am Ende des Abends gibt es tatsächlich einen Toten. Rudi Scherz ist das mysteriöse Opfer. Oder war er eigentlich der Mörder? Kriminalinspektor Craddock versucht dem Täter auf die Schliche zu kommen. Dabei machen es ihm die Anwesenden, keinesfalls leicht, denn jeder von ihnen scheint etwas zu verbergen. Zum Glück gibt es Hilfe von einer scharfsinnigen und Mord-Aufklärungserproben älteren Dame - Miss Marple.

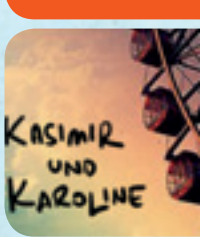
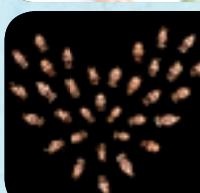
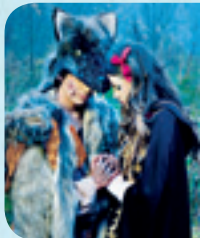
Eine Verwechslungskrimikomödie, typisch englisch, typisch Miss Marple.

Mit den Kindern der Theaterschule Zeppelin im Alter von 11 - 12 Jahren, Regie: Teresa Musal. Für Kinder ab 8 Jahren

„Kasimir und Karoline - Gier nach einem besseren Leben“ Theaterschule Zeppelin

Kasimir und Karoline, ein Paar, streiten auf dem Hamburger Dom. Sie will sich amüsieren um ihren tristen Alltag zu vergessen: Kasimir ist nicht nach Feiern, er ist total verschuldet und hat heute seine Arbeit verloren. Sie trennen sich und machen verschiedene Bekanntschaften. Immer wieder wollen sich die beiden versöhnen, doch im wirren Durcheinander der Begegnungen begreifen sie ihre Sehnsüchte und testen ihre Grenzen. Auf der Suche nach einem besseren Leben verlieren sie alles: ihre Liebe zueinander, ihre persönlichen Werte und Orientierungen. Die Rummelplatzatmosphäre untermalt mit viel Humor die dramatische Geschichte.

Frei nach „Kasimir und Karoline“ von Ödön von Horváth • Produktion: Theaterschule Zeppelin, ab 16 J. • Regie: Dmitri Ostrogolad



KINDERFERIENPROGRAMM IN DER THEATERSCHULE ZEPPELIN

Workshop Objekttheater vom 5. - 9. 03. 2012 täglich von Montag - Freitag 10 - 13:30 Uhr

für Kinder ab 9 Jahren • unter der Leitung von Angela-Mara Florant

Lasst Teekanne, Salatsieb, Kochlöffel, Metermaß, Schubkarre oder Säge lebendig werden! Gestaltet Objekte eurer Wahl, verleiht ihnen Stimme, gebt ihnen Bewegung und Tanz und führt sie als Figuren in einem Theaterspiel. Gemeinsam mit der Regisseurin und Tänzerin Angela-Mara Florant inszeniert ihr so euer eigenes Theaterstück, mit dem ihr dann die Bühne erobert!

Kosten: 90€ (ermäßigt 80€) inkl. Material, Anmeldung beim Theater Zeppelin, bis 23.2.2012 bei reservierung@theaterzeppelin.de oder Tel. 040.422 3062

Musiktheater vom 12. - 16.3.2012 täglich von Montag - Freitag von 10 - 13:30 Uhr

für Kinder im Alter von 6-10 Jahren • unter der Leitung von Christina Heitfeld

Zwei total zerstrittene Dörfer, eine traurige Geige, ein fröhliches Klavier und ein Zaubertopf, bei dem alles nach Linsensuppe schmeckt was man darin kocht Dies sind Zutaten für ein Ferienerebnis, bei dem ihr erfahrt, was ihr gegen Langeweile unternimmt, wie ihr einen Streit schlichtet oder sogar Angst besiegt. Die Theaterlehrerin und Regisseurin Christina Heitfeld zeigt euch mit viel Spaß und zwei Musikern wie es geht. Sie inszeniert mit euch ein eigenes Theaterstück, das ihr am Ende auf der Bühne präsentieren dürft.

Kosten: 90€(ermäßigt 80€) Anmeldung beim Theater Zeppelin, bis 23.2.2012 per Email: reservierung@theaterzeppelin.de oder Tel. 040.422 3062

Mehr Informationen unter www.theaterzeppelin.de

GASTSPIELE

Ermöglicht durch die
Sparda-Bank
Hamburg

„Oh wie schön ist Panama“ Theater Mär

Wie jeder weiß sind der kleine Tiger und der Bär dicke Freunde. Und sie fürchten sich vor nichts, weil sie zusammen wunderbar stark sind. Eines Tages findet der Bär eine Kiste, die nach Bananen riecht, und damit beginnt das große Abenteuer. Theater Mär erzählt diese weltweit berühmte Geschichte einfühlsam und ganz nah an seinem Publikum. Dauer 40 Min., ab 3J

„Märchenwaldzauber“ Erzählerin Svenja Krüger

Im Märchenwald hausen abenteuerlustige Gesellen, hilfsbereite Tiere, kunterbunte Kobolde und kleine Männchen, die ums Feuer tanzen. Reist mit der Erzählerin Svenja Krüger in den Märchenwald und entdeckt zauberhafte und honigsüße Geschichten. Mitmachen, mittanzen, mitsingen - hier wirkt die Magie des Märchenwaldes. Für Kinder ab 4 Jahren. Dauer ca. 45 Minuten

„Die springende Maus“ Theater Zeppelin Eine kleine Maus verlässt ihren kurzsichtigen Mäusestamm, weil es so verlockend in ihren Ohren rauscht. Was der Fluss aber wirklich ist, versteht sie erst, als der Frosch, der Hüter des Wassers, sie lehrt in die Weite zu schauen. Mächtige Landschaften, die sie durchwandert und große Tiere, die sie begleiten, sind die kleinen Teile dessen, was sie am Ende ihrer Reise findet. Ein Mitspieltheater für Zuschauer ab 4 Jahren nach einem Indianermärchen von Hyemeyohs Storm.

„Lakritz, das kleine schwarze Schaf“ allerhand-Theater

Ein Schafstag ist wie der andere, prall gefüllt mit Gras fressen, Bock springen, wiederkäuen, schlafen. Die kleine Schafherde ist zufrieden, die Welt auf dem grünen Hügel in Ordnung. Aber eines Morgens bringt der Schäfer ein kleines schwarzes Schaf auf die Weide. Was soll das? Der Sonderling bringt Unruhe und Unordnung. Ein schwarzes Schaf passt einfach nicht in die Herde, das weiß sogar Rex, der Schäferhund. Wie sich Lakritz, das kleine schwarze Schaf, seinen Platz zwischen den anderen erobert, können Kinder ab 4 Jahren in der Geschichte vom allerhand-Theater erfahren.

„Nina und Paul“ Lesung mit Thilo Reffert

Nach den Ferien wird Nina die Schule wechseln. Paul muss sie heute ansprechen, heute oder nie. Er traut sich. Und Nina traut sich. Für die beiden wird es ein aufregender Tag, der seinen Höhepunkt in 100 Metern Höhe findet - auf einem Windrad! Erzählt wird die Geschichte aus den Perspektiven der beiden Kinder - Das Hörspiel zum Buch erhielt 2011 den Deutschen Kinderhörspielpreis. Der LITTLE TIGER VERLAG wurde auf Anregung von Janosch 1987 in Hamburg gegründet. Chili Tiger Books. Die Reihe mit scharfen Texten und coolen Illustrationen startete mit Thilo Refferts Kinderbuch-Debüt NINA UND PAUL.

„Eisbär & Co“ Theater Zeppelin

Warum bestellt ein Eisbär Äpfel aus Australien? Warum macht ein Fischer Musikinstrumente aus Müll? Wie kommt Plastik in Fische?

Der Eisbär, die Anglerin Anna, der Kapitän BlaBla, die Köchin Claudia und eine männliche Fee, Erich der Feerich, werden abwechselnd von Gesche Groth und Dimitri Ostrogolad gespielt. Text von Mia Grau, Regie: Stephanie Grau

„Es war einmal.. mit Frosch!“ Theater Funkenflug

Die Märchenerzählerin in Sessel sitzen und gemütlich in ihrem Buch lesen. Doch daraus wird nichts. Kaum schlägt sie es auf, erscheinen Müller, König und sogar das Rumpelstilzchen und aus dem Buch wächst ein Baum samt Brunnen. Kurz darauf springen auch noch die sieben Geißlein aus der Schublade und die Figuren der Gebr. Grimm übernehmen langsam aber sicher ihre eigenen Geschichten. Und immer wieder taucht dieser Frosch auf und mischt sich ein. Mancher meint er kennt die Märchen und das dachte die Märchenerzählerin auch einmal, aber plötzlich steckt sie mittendrin und das ist spannender, lustiger, schwieriger und zauberhafter als ihr alle denkt, vor allem mit Frosch! Ab 4Jahren.

„Ostern mit Häschen Phillip“ Schattentheater mit Anna-Maria Schlemmer

Ach du liebe Zeit! Ausgerechnet jetzt liegt Häschen Phillip krank im Bett und kann keine Eier anmalen. Seine Freundin Häsin Anke kommt nicht über den Fluss um ihm zu helfen. Der ist über die Ufer getreten nach dem Regen. Fällt Ostern dieses Jahr ins Wasser? Auf ihrer kunstvollen Scherenschnittbühne „Schattenspiel aus dem Karton“ führt Schau- und Schattenspielerin Anna-Maria Schlemmer die Oster-geschichte von Häschen Phillip und seinen Freunden auf. • Im Anschluss an die Ostersonntag-Vorstellung können die Kinder ein Schatten-Theater mit Hase, Ei und, und, und basteln - ein eigenes kleines Taschen-Schattentheater! Anna-Maria Schlemmer zeigt wie es gemacht wird. Ab 3J. Am Ostersonntag mit Workshop!

„Zumpelchen“ ist ein Mäusejunge, dem statt eines grauen glatten Fells lauter rote, wuschelige Haare wachsen. Damit fällt er natürlich auf. Und Pias Mutti sagt: „Wer solche roten Haare hat, wird nie eine richtige Maus!“ Auch wenn Zumpelchen unter seinesgleichen aus dem Rahmen fällt, Kater Scharfauge hat das rothaarige Mäuslein gern. Er schenkt ihm sogar seinen Käse. Doch Zumpelchen will nur eins: „So sein, wie alle Mäuse!“ So lässt er sich von der Frau all seine Haare abschneiden. Aber was, wenn ihn der Kater dann nicht mehr erkennt?... Eine amüsante Katz- und Mausgeschichte nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Waltraud Adler. Ambrella Figurentheater. Dauer 45 Minuten. Ab 4 Jahren.

„Piraten - Rückkehr zur Papageieninsel“ Theater Zeitgeist e.V.

Der berühmte Piratenkapitän Big Shorty führt wieder mal nichts Gutes im Schilde. Die Suche nach einem Schatz zieht ihn zurück zur Papageieninsel, auf der er einst von mutigen Kindern und einer Piratin ausgesetzt wurde. Doch warum entführt er Opa Piet Jansens Papagei? Das können Annie und ihr Captain, die berühmte Piratin Mary Read, nicht auf sich beruhen lassen und nehmen die Verfolgung auf. Klar, dass dieses Abenteuer nicht ohne Seeschlacht, gefährliche Seeungeheuer und mächtiges Säbelrasseln auskommen kann... Ein Piraten-Musical von Carina und Christoph Kohrt. Regie: Carina Kohrt. Musik: Matthias Meyer-Göllner. Ab 4J

„Samstag Nacht im Wunderland“ Schulcircus Pampelmuse

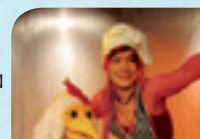
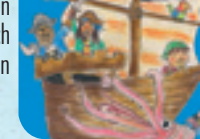
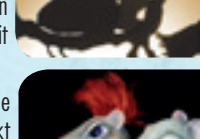
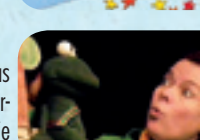
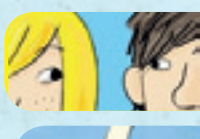
Das kleine Mädchen Adelheid hat nicht nur keine Fantasie, nein, sie findet Fantasie überflüssig, kindlich und „kontraproduktiv“. Darum weigert sie sich in der Schulaufführung von „Alice im Wunderland“ mitzumachen. Ihre Mutter ist da anderer Meinung: Sie findet Fantasie richtig wichtig, nicht nur für Kinder. Also gibt sie Adelheid die „Otto-Puttel“-Puppe, die sie einst von ihrem Großvater bekam und die ihr damals bei dem gleichen Problem half. Als das kleine Mädchen in der Nacht eingeschlafen ist, beschließt das Wunderland selbst einzugreifen. So erwacht Adelheid in einem Land voller seltsamer Wesen. Und die Puppe ist plötzlich lebendig... Hamburgs ältester Kinder- und Jugendzirkus, der Schulcircus Pampelmuse, zeigt dieses Jahr wieder mit seinen ca 601/2 Artisten Zirkus-Theater der anderen Art. Das Thema „Wunderland“ bietet den 10-20-jährigen dabei eine passende Plattform ihr artistisches Können in fantasievolle, schöne und auch alberne Nummern zu verpacken.

„Hühnersuppe ohne Huhn“ Theater Zeppelin

Das Theaterstück zum aktuellen Thema Gesundheit und gute Ernährung für Kinder ab 5J. Gemeinsam wird auf der Bühne eine große Gemüsesuppe gekocht. Die faule Köchin Marta und ihre Freundin das Hühnchen Josephchen machen sich auf eine Reise rund um die Welt um leckere Zutaten für die Suppe ohne Huhn zu finden. Das, was ihnen gefällt kommt in den Topf. Und jeder darf das Meisterwerk probieren
Es spielen Stephanie Grau und Anneke Larsmeyer.

„Richard, der stärkste Rabe der Welt“ Tandra Theater

Richard findet sich großartig, denn er ist der stärkste Rabe der Welt. Jeden Tag denkt er sich etwas Neues aus, um seine Kraft zu erproben. Er besiegt den Hasen, legt das Schaf aufs Kreuz und fordert sogar den Elefanten zum Kampf heraus. Richard fühlt sich rundherum gut. Doch eines Tages sind alle seine Freunde weg. Es ist keiner mehr da, den er herausfordern kann. Für Zuschauer ab 4 Jahren. Dauer 45 Minuten



Theater Zeppelin

www.theaterzeppelin.de

Kaiser-Friedrich-Ufer 27 • 20253 Hamburg • Karten: 040 - 422 30 62 • Fax: 040 - 429 35 979 • mail@theaterzeppelin.de