

HoheLuftschiff

Frühjahrsprogramm 2009

www.theaterzeppelin.de



DER WOLF UND DIE 8 GEIßLEIN

Kommissar Fuchs erhält einen Anruf: 8 Geißlein sind spurlos verschwunden. Sofort macht er sich auf den Weg, um den Fall zu lösen. Dank der lebendig werdenden Erinnerungen der Zeugen kann der Kommissar die Geschehnisse rekonstruieren und bekommt bald eine Idee, wie alles zusammenhängt: „Also, das war so....!“ Für Kinder ab 5 Jahren.

Regie: Gesche Groth

HÜHNERSUPPE OHNE HUHN

Das Theaterstück zu den immer aktuellen Themen „Gesundheit“ und „Ernährung“. Gemeinsam mit den Zuschauerkindern wird auf der Bühne eine große Gemüsesuppe gekocht. Die faule Köchin Martha soll eine Hühnersuppe für einen kranken Jungen kochen. Ohne ihre Freundin, dem Hühnchen Josephiennenchen, hätte es wieder Dosensuppe gegeben. Die beiden machen sich auf eine Reise rund um die Welt, um verschiedene Gemüse und Gewürze kennenzulernen. Das, was ihnen gefällt, kommt in den Topf.

Das Ergebnis: eine frische Hühnersuppe ohne Huhn! Am Ende des Stückes ist so viel Suppe im Topf, dass jeder probieren darf. Die Suppe ist einfach köstlich und sooo gesund, wenn die Zutaten stimmen. Ab 5 Jahren.

Regie: Andrea Bongers

KLOPF AN!

Theater Am Strom

KLOPF AN! ist ein farbenfrohes, verspieltes Bilderbuch von Anna-Clara Tidholm über ein Haus mit großen bunten Türen. Die Inszenierung macht das Buch so groß, dass es zur Bühne wird. In seinen Zimmern leben der kleine Michel mit seiner Trommel, eine hungrige Hasenfamilie, vier wilde Affen und die müde Bärenfamilie. Zwei Figuren erzählen und spielen kleine Geschichten zu den Bildern im Buch. Dabei beziehen sie ihre Zuschauer behutsam in das Spiel ein. Theater mit Buch für die Kleinsten (3- 6 Jahre).

Regie: Gesche Groth

FRAU KROKUS KANN KOPFSTAND

Theater Funkenflug

Gefördert von der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg

Was ist das bloß für ein Morgen? Mann, Mann, Mann. Frau Krokus hat vielleicht schlechte Laune. Sie wird von der Dusche mit eiskaltem Wasser bespritzt, ihr Stuhl ist plötzlich klitzeklein und alles ist grau – als hätte sich die ganze Welt gegen sie verschworen! Aber da hat die Welt nicht mit Frau Krokus gerechnet. Sie wird herausfinden was dahinter steckt, und wenn sie sich dazu auf den Kopf stellen muss...

Ein verrücktes Abenteuer beginnt, bei dem Frau Krokus nicht nur die Farben wieder findet, sondern auch das Glück! Ab 4 Jahren.

Regie: Marc Lowitz & Dörte Külls

Hase und Igel

Ein Igel, der mit einem Hasen um die Wette läuft? Das gibt es doch gar nicht! Oder doch...? Auf der Bühne vom HoheLuftschiff wird der Wettlauf zwischen Hase und Igel auf ganz eigene Art erzählt. Ab 4 Jahren.

Ein Schattenspiel
von Anna-Maria Schlemmer.

Die Welle

Kann eine faschistische Bewegung wie 1933 auch heute noch möglich werden? Die Schüler zweifeln! Lehrer Bernd Ross will es ihnen mit einem Experiment beweisen. Doch seine zunächst harmlos erscheinende „Welle-Bewegung“, entwickelt sich schnell zu einer gefährlichen Flut, die ihn und die Schüler mitzureißen droht. Das Experiment gerät außer Kontrolle...

Ein politisch aktuelles Stück auf Grund einer wahren Begebenheit. Mit den 13- bis 15-Jährigen der Theaterschule Zeppelin. Ab 14 Jahren.

Regie: Anne Kroll, Christina Heitfeld

Sonne, Wasser und Geld

UNESCO PROJEKT

Erkundungen in Ghana
Eine wundersame Reise von den Anfängen der Welt bis zur heutigen Wasserversorgung. Eine multimediale Erzählung von den Rätseln des Geldes, der Macht der Sonne, den Missverständnissen in der Entwicklungspolitik und dem Urwald. Ein dokumentarisches Theaterstück für Jugendliche ab 15 Jahren.

Pantheater

EIN MORDSSPASS

Eine turbulente Kriminalkomödie in 4 Akten von Marc Siebentritt.
Es gibt Theater im Theater: Die Theaterautorin Verena soll ein neues Stück schreiben, einen Krimi mit vielen Morden und Leichen. So will es Edmondo, der Theaterchef. Verena gefällt das gar nicht, sie liebt Komödien! Doch dann lässt Verena ihrer Fantasie freien Lauf und so werden wir nicht nur Mörder, Leichen und Polizisten in ihrem neuen Stück sehen, sondern auch Hamlet, Piraten, einen Hofnarren und den Gärtner. Und dann mischen sich auch noch die Bühnenarbeiter in das Stück ein! Was Edmondo wohl dazu sagt ...?
Für Kinder ab 6 Jahren.

Regie: Gesche Groth, Regieassistent: Eva Wilhelm

„CASTING FIEBER“ - EINE PERSIFLAGE

Ein Musical entwickelt und gespielt von Schülern für Schüler.
Ist das ganze Leben eine „Casting-Show“ und sind wir alle Kandidaten? Singen, Tanzen, Performen, wer kommt weiter, wer fliegt raus? Das Entweder-Oder-Spiel. Ab 12 Jahren.

Elternschule Eidelstedt

Ferienworkshop „Singen und Sprechen“ mit Steffen Wolf

Vom 16.03. – 20.03. täglich von 10–13 h
Mittelpunkt und Hauptdarsteller dieses Kurses ist die Stimme. Songs, Lieder, Poppig-Kultiges, Klassisches, Volksliedhaftes werden als lebendige Miniatur-Theaterstücke erarbeitet: Wie kann ich meine eigene Persönlichkeit in einem Lied erleben und hörbar machen? Gesangstechnik (Basics wie Haltung, Atmung, Tonbildung, Resonanz etc.) spielt eine wichtige Rolle. „Wie kann ich’s rüberbringen?“: Wie singe ich ein Lied gefühlvoll und dazu noch intonationssicher, klangvoll und dem musikalischen und sprachlichen Text entsprechend?
Ab 6 Jahren. **Anmeldung bis zum 09.03.09**

Ferienworkshop „Hip-Hop Dance“

mit Jessica Benthien
vom 09.03. - 13.03. täglich 10-13 h
Hip Hop ist ein Tanzstil aus den USA. Ziel des Workshops ist, eine choreographische Einheit zu erlernen, ganz nach dem Vorbild der aktuellen Tracks aus MTV und Viva, oder neuen Filmen (z.B. „Step up 2 the streetstyles“). Ab 8 Jahren.

Anmeldung bis zum 02.03.09

Kakao Auf den Wegen zur Schokolade

UNESCO PROJEKT

Eine Erzählung mit Bildern und Tönen vom Kakao, von seiner Herkunft aus Amerika, von seiner Reise nach Afrika, von Eroberern und Sklaven, von Banden und Banditen, von der Armut, vom Helfen, und vom Vergnügen am fairen Handeln. Ab 10 Jahren.

Pantheater

Zwingelings wundersame Erfindung

Seit vielen Jahren verblüfft Professor Dr. Dr. Dr. Zwingeling mit seinen unsinnigen Erfindungen niemanden. Nach unzähligen Rückschlägen gelingt ihm endlich der lang ersehnte Durchbruch. Der Kühlschrank seiner Assistentin Frosta wird zur Verdopplungsmaschine umfunktioniert und seine kühnsten Träume erscheinen zum Greifen nah. Doch was passiert, wenn plötzlich etwas verdoppelt wird, was man noch nicht mal einfach haben möchte? Und wie wird man jemanden los, der einem ähnlicher als ähnlich ist?

Ab 4 Jahren.

Regie: Hartmut Fiegen

DIE ARCHE NOAH

Ein Kindermusical

In der Welt herrschen Hass und Krieg. Die Menschen glauben nicht mehr an Gott. Darüber wird Gott so wütend, dass er zur Strafe alles Leben auf der Erde zerstört. Nur Noah und seine Familie, die Einzigen mit denen Gott zufrieden ist, werden gerettet. Eine Gruppe von 7-13 jährigen Kindern spielt die alte Geschichte auf ihre Weise. Ab 6 Jahren.

WOVON PIRATEN TRÄUMEN

So ein Piratenleben ist einfach herrlich. Da werden Schätze gefunden, Schiffe gekapert und Feste gefeiert. Eigentlich könnte es immer so weiter gehen. Doch eines Tages fasst der kleine Pirat einen Entschluss: Er will später auf keinen Fall Pirat werden, sondern Schauspieler. Sein Vater - der Piratenkapitän - ist entsetzt, und so verlässt der kleine Pirat heimlich das Schiff, um zum Theater zu gehen. Eine Geschichte über die Liebe zur Freiheit, die voller Abenteuer und Überraschungen steckt. Ab 4 Jahren.

Regie: Luisa Taraz

DER LÖWE IST LOS

Angst und Panik machen sich breit unter den Bürgern von Niederrottenbach. Jeder will die Bestie bereits gesehen haben und nur knapp der riesigen Löwenpranke entkommen sein. Zwei Reporter auf der Suche nach der Story ihres Lebens, ein Bürgermeister auf Stimmenfang, ein Zirkus mit Geldsorgen, Eddy, ein Punker verstehen die Welt nicht mehr. Irgendwie hängt alles zusammen und irgendwie kommt alles dann doch gaaaaanz anders, in diesem Stück, das nicht nur Löwenjagd ist, sondern auch Verwechslungskomödie, Zirkusmärchen, Liebesromanze und Politsatire. Ab 6 Jahren.

Regie: Julia Knappe

Theaterschule Zeppelin

Anmeldung zum Schauspielunterricht bei Silke Busse: 429 35 978 (Di, Mi, Do 12h-15h) oder 422 30 62

Schenk mir ein Theaterstück! Kommt mit der ganzen Geburtstagsgesellschaft zu einer **Vorstellung auf dem HoheLuftschiff** oder **inszeniert** mit einer erfahrenen Theatertrainerin **das eigene Theaterstück**. Die Geburtstagsfeier endet mit einer Aufführung.
Infos unter: 429 35 978 (Di, Mi, Do 12 h-15 h) oder 422 30 62

Das HoheLuftschiff kann für Hochzeiten, Feste, Geburtstage oder Auftritte gemietet werden. Auch der schöne, helle Probenraum (140 qm) mit Anschluss zum Garten ist nach Absprache zu mieten. **Infos: 422 30 62**

Wir kommen zu Euch! Die Kindertheaterstücke „**Springende Maus**“ (ab 3 Jahren) „**Hühnersuppe ohne Huhn**“ (ab 5 Jahren) und „**Spatz Fritz**“ (ab 4 Jahren) könnt ihr buchen. Wir besuchen Euch im Kindergarten oder in der Schule.

Fördern Sie die Theaterproduktionen von Kindern und Jugendlichen für Kinder und Jugendliche:

Treten sie in den Freundeskreis vom Theater Zeppelin ein!
Spendenkonto: Theater Zeppelin e.V. –HypoVereinsbank
Konto: 144 10 88 – BLZ: 200 300 00



Wir danken ganz herzlich der Stiftung Maritim, Hermann und Milena Ebel

Wir danken ganz herzlich der Sparda Bank, die uns Schul- und Kindergartenvorstellungen ermöglicht.

HoheLuftschiff
Kaiser-Friedrich-Ufer 27
20253 Hamburg

Karten: 040 / 422 30 62
Fax: 040 / 429 35 979

www.theaterzeppelin.de
mail@theaterzeppelin.de



Eintrittspreise:

Kinder / Schüler: 5,- € Erwachsene: 7,- € Familienkarte (2 E + 1K) 15,- €
Gruppen ab 12 Kindern: 4,- € (1 Begleitperson frei)

Kindergarten – und Schulvorstellungen:

Mi 25.02.	10 h	„Sonne, Wasser und Geld“	ab 15
Mi 04.03.	10 h	„Klopf an“	ab 3
Mi 25.03.	10 h	„Sonne, Wasser und Geld“	ab 15
Mi 01.04.	10 h	„Kakao“	ab 10
Mi 06.05.	10 h	„Frau Krokus kann Kopfstand“	ab 4
Mi 13.05.	10 h	„Kakao“	ab 10
Mi 27.05.	10 h	„Hühnersuppe ohne Huhn“	ab 5

HoheLuftschiff
Kaiser-Friedrich-Ufer 27
20253 Hamburg
Karten: 040 / 422 30 62

mail@theaterzeppelin.de
www.theaterzeppelin.de

WOVON PIRATEN TRÄUMEN

Premiere:
Sa 25.04.09 um 16 h
So 26.04.09 um 16 h
Sa 02.05.09 um 16 h
So 03.05.09 um 16 h
So 10.05.09 um 16 h
Wiederaufnahme voraussichtlich am 19./20.Sept.

Mit: Marguerite Bertheau, Marlo Brasseler, Katja Buck, Linette Butzer, Nellie Fischer-Benson, Fardin Ghaffari, Paula Gütge, Benita Hamm, Robert Kämpf, Helena Koch, Mara Lorenz-Meyer, Johanna Tap.
Regie: Luisa Taraz

HoheLuftschiff
Kaiser-Friedrich-Ufer 27
20253 Hamburg
Karten: 040 / 422 30 62

mail@theaterzeppelin.de
www.theaterzeppelin.de

EIN MORDSSPASS

Premiere
Sa. 28.02. 2009 16:00 h
So. 01.03. 2009 11:00 h
Sa. 28.03. 2009 16:00 h
So. 29.03. 2009 11:00 h
Sa. 04.04. 2009 16:00 h
So. 05.04. 2009 11:00 h

Mit: Adriana Banda Dias, Pelle Feuerstein, Katinka Kultscher, Dina Körzdörfer, Klara Pröbstl, Helen Retzlaff, Antonia Selbach, Lina Witte, Paula Witte, Pauline Zankel.
Regie: Gesche Groth, Eva Wilhelm

HoheLuftschiff
Kaiser-Friedrich-Ufer 27
20253 Hamburg
Karten: 040 / 422 30 62

mail@theaterzeppelin.de
www.theaterzeppelin.de